

C. P. BREAK

第146号
2018年5月1日発行
編集・発行：
コーラス・ピープル



“ズートピア” お疲れ様でした！

お疲れ様でした。そしてありがとうございました。去る4月1日（日）にアステール・プラザにて上演いたしました第66回公演（第3回春公演）ミュージカル“ズートピア”は、大盛況のうちに幕を下ろすことができました。観客動員数は1007（昼公演528名・夜公演479名）で、満席の中、お客様からの意見も好評でした。当日のアンケートは事務所にてご覧ください。



5月のおすすめLive & 歌い放題！



ジャズ・ファンには

9日（水）・10日（木） 「Jazz Vocal Night 2days」

20日（日） 「鈴木良雄&山本剛 Duo」

24日（木） 「KEIKO LEE」



シャンソン・ファンには

15日（火）「渡辺歌子」（歌子さんのワークショップは16日に♪）

歌い放題は、24日（木）のシャンソン歌い放題のみで、Jazz & Pops 歌い放題は（ジャズ関係のイベントが多いので）お休みします。昼の部は14：30開演、夜の部は18：30開演です。リハーサルを希望される方は開演の1時間半前より行いますが、¥500が必要です。料金は1曲が¥3,000、2曲が¥3,500、3曲が¥4,000で、オードブル+1ドリンク付きです。

秋公演

美女 & 野獣

2018年秋
上演

グループごとの振付に入ります

台本の前半部分をお渡しし、キャストを発表しましたが、まだ多少の変更の可能性があります。曲のサイズやアレンジ、セリフ回しなどについても、レッスンの現場で調整していきます。

曲に関しては、フィナーレの“愛のミラージュ”と、オープニングの“Welcome to Fantasy” [M2] [M2] 眠れぬ夜 (Aグループ)、[M3] 水面の小波 (Bグループ)、[M4] 嫁っことは決まった! (Cグループ) に続いて、[M5] パラ盗人 (アブナン・マレー)、[M6] 晴天の霹靂 (Cグループ)、[M7] 何かが始まる (全員) あたりをお渡しします。アンコールの“人生は Sweet Dreams” は、ダンスも含めてマスターしておいてください。

5月のスケジュールは下表の通りで、5月5日(土)・6日(日)はゴールデン・ウィークにつきお休みとさせていただきます。



5月の予定



日 時		練習内容	グループ
5日(土)	GWにつき お休み		Aグループ
6日(日)	GWにつき お休み		B・Cグループ
12日(土)	10:30 ~ 13:30	ダンス&芝居	Aグループ
13日(日)	17:30 ~ 20:30	ダンス&芝居	B・Cグループ
19日(土)	10:30 ~ 13:30	ダンス&歌	Aグループ
20日(日)	17:30 ~ 20:30	ダンス&歌	B・Cグループ
26日(土)	10:30 ~ 13:30	ダンス&芝居	Aグループ
27日(日)	17:30 ~ 20:30	ダンス&芝居	B・Cグループ

春公演

ユタとふしぎな仲間たち

2019年 春
上演

スタートしました

劇団四季でもお馴染みの作品を、愛と感動の物語にリメイクしたミュージカル“ユタとふしぎな仲間たち”は、“ズートピア”のメンバーに一般公募の新人たちが加わり、来年4月のアステール・プラザの本番に向けてスタートしました。脚本・演出の【五十嵐美佐子】先生、振付の【篠原あつき】先生、歌唱指導の【大塚園子】先生という講師陣によるパワフルな新作にご期待ください。まずは6月頃に行うキャスト・オーディション（配役を決定するために歌、ダンス、芝居のそれぞれについて行う審査会です）をめざしますが、この間にオープニングやエンディングなどの本番曲も登場してきますので、確実に実力をつけ、徐々に大きな役に挑戦してください。

さて、4月より入会された新人のみなさま、ようこそコーラス・ピープルへ！

毎月発行するこの会報にて、レッスンのスケジュールやいろいろな情報などをお届けします。毎月の会費のお支払いは、便利で確実な『郵便局引き落とし』をご利用ください。同封の書類に署名・捺印して事務所に提出していただければOKで、毎月26日に翌月分が引き落とされるシステムです。ただし4月分と5月分に関しては間に合いませんので、5月末までに現金にてお願いします。

5月6日（日）・7日（月）のレッスンは、ゴールデン・ウィークにつきお休みとさせていただきます。“ズートピア”のDVD（昼・夜公演とも）と写真集のCD（1セットにしてケースに収納）は、すでにキャストにお渡ししました。



5月の予定

日 時		練習内容	グループ
5日（土）	GWにつき お休み		NRグループ
6日（日）	GWにつき お休み		NRグループ
12日（土）	14:00 ~ 17:00	ダンス&芝居	NRグループ
13日（日）	10:30 ~ 13:30	ダンス&芝居	NRグループ
19日（土）	14:00 ~ 17:00	ダンス&歌	NRグループ
20日（日）	10:30 ~ 13:30	ダンス&歌	NRグループ
26日（土）	14:00 ~ 17:00	ダンス&芝居	NRグループ
27日（日）	10:30 ~ 13:30	ダンス&芝居	NRグループ



ソフィレ

2018年6月上演

6月17日(日)にBlue Liveにて予定の“Gospel Show vol.18”は、曲目や曲順もほぼ出そろうい、連休明けには立ち位置や台本などもお渡しして、徐々に本番体制になります。6月9日(土)はLive Jukeにて11:00~14:30でリハーサルを行います。

5月も、ソロとコーラスのバランス・チェックを行いながら、全体的な流れも考えた練習を重ねていきますので、表情や目線などにも少しずつ気を配ってください。

4月30日(月)・5月2日(水)は、ゴールデン・ウィークにつきお休みとさせていただきます。

5月の予定

日 時		グループ	日 時		グループ
2日(水)	お休み	Wednesdays	16日(水)	13:30~15:00	Wednesdays
7日(月)	19:00~20:30	Mondays	21日(月)	19:00~20:30	Mondays
9日(水)	13:30~15:00	Wednesdays	23日(水)	13:30~15:00	Wednesdays
14日(月)	19:00~20:30	Mondays	28日(月)	19:00~20:30	Mondays
			30日(水)	13:30~15:00	Wednesdays



ポップスを歌おう



去る4月17日(火)の第4回コンサート、お疲れ様でした。全体的に、個性の良く出た明るい感じのコンサートだったので、お客様も結構楽しめたと思います。MC(おしゃべり)が全体的にあまり上手じゃないので、また「歌い放題」などで訓練しましょう。昼グループは、反省会&打ち上げをやってないので、また近日中に・・・

5月からは、また新しいポップスを歌っていきましょう。自分の好きな曲とか、考えておいてください。5月はゴールデン・ウィークの関係で、第3週目と第5週目になります。

5月の予定

日 時		グループ	日 時		グループ
15日(火)	13:00 ~ 14:30	昼グループ	29日(火)	13:00 ~ 14:30	昼グループ
	18:30 ~ 20:00	夜グループ		18:30 ~ 20:00	夜グループ



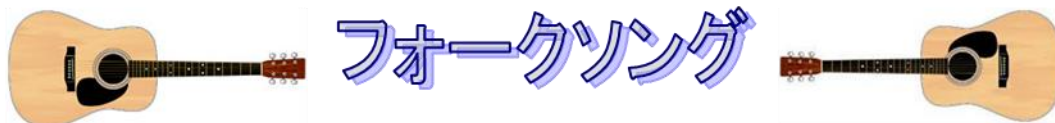
6月のコンサートは、花組が4日(月)、月組が5日(火)、雪組が15日(金)、宙組が18日(月)です。前半はバルバラ&アダモ・シリーズ、後半はペギー葉山の曲を中心にいきます。曲目や曲順もほぼ決定し、5月はリハーサルっぽいレッスンが主流となります。不安のある方やもう少しアップを望む方は、もう一度個人レッスンをお願いします。「歌い放題」で、MC(おしゃべり)やバンドと合わせることに慣れてください。

風組は、人生を歌った曲を特集した「La Vie~人生」(全18曲)の、“ソレアード”、“歌ある限り” “さくらんぼ実る頃”、“パダンパダン”、“帰り来ぬ青春”、“生きる”、“バラ色の人生”に続く新曲に挑戦します。

5月の雪組は、ゴールデン・ウィークの関係で、第2週目と第3週目になります。



日 時		グループ	日 時		グループ
7日(月)	13:00 ~ 14:30	宙組	18日(金)	15:30 ~ 17:00	雪組
	15:00 ~ 16:30	花組	21日(月)	13:00 ~ 14:30	宙組
8日(火)	18:30 ~ 20:00	月組		15:00 ~ 16:30	花組
11日(金)	15:30 ~ 17:00	雪組	22日(火)	18:30 ~ 20:00	月組
14日(月)	13:00 ~ 14:30	風組	28日(月)	13:00 ~ 14:30	風組



昼グループは、“愛はかげろう”、“嫁ぐ日”などの新曲に、「ハイファイ・セット」、「赤い鳥」、「五つの赤い風船」、「大塚博堂」など、夜グループは、“帰らざる日々”、“吸殻の風景”などの新曲に、「さだまさし」や「チューリップ」、またアメリカン・フォークあたりを手がけています。



日 時		グループ	日 時		グループ
11日(金)	13:30 ~ 15:00	昼グループ	25日(金)	13:30 ~ 15:00	昼グループ
	18:30 ~ 20:00	夜グループ		18:30 ~ 20:00	夜グループ



日本のうた

「ひまわり」は、名曲の多い由紀さおりの歌を10曲近く進行中です。自分に合った曲を1曲選んでください。後半は、“大きな古時計”、“人生の扉”、“我が人生に悔いなし”など、人生や時間についての曲を少しずつ手がけています。

5月は、ゴールデン・ウィークの関係で、第3週目と第5週目になります。

「なでしこ」は、オリジナルの“広島風お好み焼きブギウギ”、近日完成予定です。

5月は、ゴールデン・ウィークの関係で18日（金）のみ、もう1日は後日決定します。

5月の予定

日 時		グループ	日 時		グループ
17日(木)	13:00 ~ 14:30	ひまわり	18日(金)	19:00 ~ 20:30	なでしこ歌団
31日(木)	13:00 ~ 14:30	ひまわり	日時は要相談		なでしこ歌団



ジャズ・ボーカル

“Satin Doll”、“Fools Rush In”あたりから第8集がスタートしました。第7集より比較的簡単なアドリブとフェイクについて、練習してみます。ジャズは何と言っても理論より実践です。「テーマを歌う」という必要最小限から、少しずつ「プラスα」をめざしてください。

5月の昼グループは、ゴールデン・ウィークの関係で18日（金）と、もう1日はその時に相談させてください。夜グループは第3週目と第5週目となります。

5月の予定

日 時		グループ	日 時		グループ
16日(水)	18:30 ~ 20:00	夜グループ	30日(水)	18:30 ~ 20:00	夜グループ
18日(金)	13:30 ~ 15:00	昼グループ	日時は要相談		昼グループ



ボイス・トレーニング



クイーンVことヴァレンシア先生による「ボイス・トレーニング」は、第2・第4火曜日で、13:30~15:00の「ジャック」と15:00~16:30の「キング」があります。新しく体験される方はなるべく「ジャック」に、お願いします。また、15名様限定のため、事務所にて受付をお願いします。初回は無料体験、2回目以降は月額¥4,500です。

都合により、5月のレッスンは第2週目と第5週目となりますので、お間違えのないように・・・。

日 時		グループ	日 時		グループ
8日(火)	13:30 ~ 15:00	ジャック	29日(火)	13:30 ~ 15:00	ジャック
	15:00 ~ 16:30	キング		15:00 ~ 16:30	キング




キッズバレエ



「子供バレエ」は、毎週金曜日の16:30~17:30に時間が変更になりました。講師はこれまで通り「中田千湖バレエシアター」の“絢子（あやこ）先生”です。原則として3歳~9歳が対象で、月額¥6,000です。

すべてのダンスの基礎であり、姿勢や歩き方なども非常に良くなるとか・・・まずは体験レッスンに参加してみましょう。

5月4日(金)は、ゴールデンウィークにつきお休みとさせていただきます。

日 時		日 時	
4日(金)	GWにつきおやすみ	18日(金)	16:30 ~ 17:30
11日(金)	16:30 ~ 17:30	25日(金)	16:30 ~ 17:30

新コーナー!

Members Introduction

第4回

今月のメンバーさんは、シャンソン月組の久保静代さんです。



Q1 シャンソンを始めたきっかけは？

久保さん→20年近くコーラスピープルのミュージカルに出演していて、芝居・歌・ダンス
その中の1つ1つをもう少し極めてみたいと思っていた所、新田先生が
シャンソンのクラスを始めるとの募集が有り、飛び込みました。

Q2 シャンソンの魅力や良いところは？

久保さん→声が低くて音量や音感に自信が持てなかった私ですが
シャンソンは語りの部分もあって、自由に詩を表現する事ができるので
お芝居をしていた事もとても役に立って楽しめています。
今の自分があるのは、新田先生をはじめミュージカルの先生方が
居てくださったお陰だと、とても感謝しています。
今は Juke や ELTOP で Live に参加出来る事が嬉しくて楽しいです。

Q3 これからの夢について

久保さん→仕事を退職したら、パリで長期滞在の生活をする事
もっとでっかくて、夢のまた夢ですが・・・
いつかソロで Live をする事!!・・・(^▽^;)あははあ♪

最後にテレ笑いをしながら楽しく夢を語ってくださった久保静代さん
「高い声は出ないのよ」と言われるハスキーな声が本当に素敵で魅力いっぱいでした♪
これからも夢を叶え、素敵なシャンソンを聴かせてくださる事でしょう。
インタビューにご協力いただき、ありがとうございました♪

次号は誰にインタビュー!? ご協力よろしくをお願いします!